

Рисунок

1 полугодие – 51 час

ЗАДАНИЕ 1.

Натюрморт из 3 – 4 предметов на фоне ткани со складками с несложным гипсовым орнаментом. (Атрибуты искусств).

ЦЕЛЬ: Повторение пройденного в 4 классе.

Кол-во часов – 9.

ЗАДАНИЕ 2.

Зарисовка головы человека с живой модели.

ЦЕЛЬ: Повторение изучения пластической формы головы человека.

Кол-во часов – 3

ЗАДАНИЕ 3.

Натюрморт из 3 – 4 геометрических тел.

ЦЕЛЬ: Углубление знаний на более сложном натурном материале.

Кол-во часов – 9.

ЗАДАНИЕ 4.

Рисунок черепа человека в 2 положениях- фас и профиль на одном листе.

ЦЕЛЬ: Повторение конструктивных особенностей и пропорций черепа человека.

Кол-во часов – 9.

ЗАДАНИЕ 5.

Рисунок гипсовой канонической головы человека в двух положениях – фас и профиль.

ЦЕЛЬ: Изучение пропорций головы человека.

Кол-во часов - 9.

ЗАДАНИЕ 6.

Рисунок античной гипсовой головы человека. Освещение верхнее – боковое.

ЦЕЛЬ: Упражнение в конструктивном построении и моделировании тоном гипсовой головы человека.

Кол-во часов – 12.

2 полугодие – 51 час

ЗАДАНИЕ 7.

Натюрморт из 3-4 предметов с разной фактурой

ЦЕЛЬ: Передача эмоционального строя натюрморта.

Кол-во часов – 9.

ЗАДАНИЕ 8.

Рисунок гипсовой головы человека. Максимально законченная работа.

ЦЕЛЬ: Передача объема средствами штриха и светотени.

Кол-во часов – 12.

ЗАДАНИЕ 9.

Рисунок геометрических тел в вертикальном и горизонтальном положениях.

ЦЕЛЬ: Изображение ограниченного пространства с перспективным построением. Передача пространства средствами штриха и светотени.

Кол-во часов – 9.

ЗАДАНИЕ 10.

Рисунок гипсового орнамента на фоне серой драпировки с крупными складками. Освещение контрастное. Задание требует максимальной законченности.

ЦЕЛЬ: Выявление умения доводить рисунок до определенной степени законченности.

Кол-во часов -9.

ЗАДАНИЕ 11.

Итоговое задание. Натюрморт из 3 – 4 предметов с гипсовым орнаментом.

ЦЕЛЬ: Оценка выпускников по уровню владения материалами и техникой рисунка, умению анализировать свой рисунок в процессе работы, сравнивая его с другими работами.

Кол-во часов – 12.

Всего за год – 102 часа.

Живопись

ЗАДАНИЕ 1.

Натюрморт из 3-4 предметов. Тематический: «чаепитие».

ЦЕЛЬ: Постараться сохранить до конца работы над натюрмортом свежесть и чистоту цвета.

Кол-во часов – 12.

ЗАДАНИЕ 2 .

Натюрморт из нескольких предметов, разных по материалу и по форме с включением богатой по цвету драпировки.

ЦЕЛЬ: Найти гармоническое решение композиции, богатство нюансировки, передача световоздушной среды.

Кол-во часов – 12.

ЗАДАНИЕ 3.

Натюрморт из нескольких предметов, различных по материалу (дерево, металл, стекло, керамика).

ЦЕЛЬ: Найти тоновое решение, выявить форму и материальность предметов.

Кол-во часов – 12.

ЗАДАНИЕ 4. Этюд драпировки.

ЦЕЛЬ: Выявить знания и навыки в использовании техники многослойной акварельной живописи. Передать форму, объем.

Кол-во часов – 9.

ЗАДАНИЕ 5.

Натюрморт из 3-4 предметов народного декоративно – прикладного искусства, разнообразных по форме и цвету. Работа выполняется в технике многослойной акварели.

ЦЕЛЬ: Искать композиционное решение. Передать основные светотеневые отношения. Добиться цветового единства.

Кол-во часов – 12.

ЗАДАНИЕ 6.

Постановка из 3-4 предметов, сближенных по цвету.

ЦЕЛЬ: Уметь последовательно вести длительную работу. Лепка формы цветом, решение планов.

Кол-во часов – 12.

ЗАДАНИЕ 7.

Натюрморт из нескольких разнохарактерных предметов, объединенных тематическим содержанием. Например: музыкальные инструменты, домашняя утварь, столярные инструменты и т.п. Работа выполняется гуашью.

ЦЕЛЬ: Найти композиционное решение. Тщательная светотеневая моделировка формы в световоздушной среде. Цветовая тональность и цельность.

Кол-во часов – 12.

ЗАДАНИЕ 8

Этюд головы человека.

ЦЕЛЬ: Передача пропорций головы человека.

Кол-во часов -9.

ЗАДАНИЕ 9.

Этюд фигуры человека

ЦЕЛЬ: Передача пропорций фигуры человека

Кол-во часов – 12.

Всего за год – 102 часа.

Станковая композиция.

ЗАДАНИЕ 1. Композиция по воображению «Сказочная страна».

ЦЕЛЬ: Закрепления знаний и умений в области цвета.

МАТЕРИАЛ: Гуашь, акварель. Смешанная техника.

ВРЕМЯ – 12 часов.

ЗАДАНИЕ 2. Композиция по воображению «Родной край».

ЦЕЛЬ: Поиск композиционного решения, закрепления знаний и умений в области цвета.

МАТЕРИАЛ: Гуашь.

ВРЕМЯ – 12 часов.

ЗАДАНИЕ 3. Композиция по воображению «Сказочный букет»

ЦЕЛЬ: Работа над деталями, насыщение большой формы подробностями. Внимательное отношение к деталям и правдивое их изображение.

МАТЕРИАЛ: Гуашь, акварель.

ВРЕМЯ – 12 часов.

ЗАДАНИЕ 4. Композиция по представлению «Город и люди».

ЦЕЛЬ: Знание основных конструктивных особенностей строения человеческой фигуры. Знакомство с конструкцией скелета человека. Общее представление о механизме работы суставов, плечевого пояса и нижних конечностей.

МАТЕРИАЛ: Гуашь, акварель.

ВРЕМЯ – 12 часов.

ЗАДАНИЕ 5. Композиция по представлению «Цвет и освещение. Осенний пейзаж»

ЦЕЛЬ: Работа над деталями, цветовая тональность и цельность.

МАТЕРИАЛ: Гуашь, акварель

ВРЕМЯ – 12 часов.

ЗАДАНИЕ 6. Композиция по воображению. Сказка «Жар-птица».

ЦЕЛЬ: Работа над деталями, цветовая тональность, цельность и контрастность.

МАТЕРИАЛ: Гуашь, акварель

ВРЕМЯ – 12 часов.

Итого: 72 часа

Декоративно - прикладная композиция.

ЗАДАНИЕ 1. Выполнение эскиза обложки детской книги «Золушка», «Красная шапочка», «Аленький цветочек».

ЦЕЛЬ: Различное расположение элементов обложки книги. Расположение надписи в сочетании с рисунком или орнаментом на обложке.

МАТЕРИАЛ: Гуашь, акварель.

ВРЕМЯ – 16 часов.

ЗАДАНИЕ 2. Эскиз декоративного панно «С Новым Годом !».

ЦЕЛЬ: Поиск колористических решений с помощью небольших эскизов. Цветовые и тоновые контрасты.

МАТЕРИАЛ: Гуашь, акварель.

ВРЕМЯ – 16 часов.

ЗАДАНИЕ 3. Декоративный стилизованный натюрморт с большим количеством предметов (6-7), драпировками и обилием фруктов.

ЦЕЛЬ: Научиться выполнять декоративные натюрморты с большим количеством предметов и множеством цветовых оттенков, верно распределяя предметы и цветовые пятна в композиции.

МАТЕРИАЛ: Акварель с белилами, гуашь.

ВРЕМЯ – 16 часов.

ЗАДАНИЕ 4. Стилизованный пейзаж, в котором изображаемые объекты предельно упрощены. Можно использовать несложный декор.

ЦЕЛЬ: Научиться стилизовать панорамные природные мотивы. Овладеть умением органичного введения декора в композицию пейзажа.

МАТЕРИАЛ: Акварель, гуашь, фломастеры, цветные карандаши.

ВРЕМЯ – 16 часов.

ЗАДАНИЕ 5. Эскиз кованой решетки – ограды для детского сада, стадиона, парка культуры.

ЦЕЛЬ: Знакомство с традициями русского кузнечного дела на примере кованой решетки.

МАТЕРИАЛ: Тушь, перо.

ВРЕМЯ – 16 часов.

ЗАДАНИЕ 6. Рисунок витража в замке Снежной королевы или другого сказочного героя.

ЦЕЛЬ: Знакомство с техникой витража. Развитие образного мышления, фантазии.

МАТЕРИАЛ: Акварель, тушь, гуашь.

ВРЕМЯ – 16 часов.

ЗАДАНИЕ 7. Эскиз декоративного оформления ткани на основе сетчатого узора.

ЦЕЛЬ: Понятие о зависимости характера узора от материала и техники выполнения. Использование приема чередования элементов украшения.

МАТЕРИАЛ: Гуашь.

ВРЕМЯ – 20 часов.

ЗАДАНИЕ 8. Плакат

ЦЕЛЬ: Требование цветовой гармонии при яркой, многоцветной палитре контрастных цветов. Понятие о связи характера шрифта с характером изображения.

МАТЕРИАЛ: Гуашь.

ВРЕМЯ – 20 часов

Всего за год: 136 часов