

Учебная программа
по предмету домра
«Детская школа искусств»
пгт. Климово
Срок обучения 7 лет.

1 класс годовые требования.

Основной задачей 1 класса является знакомство с музыкальной грамотой, обладание основными навыками правильной посадки и постановки рук на инструменте, основными приемами игры (удары вниз, очередными ударами)

В течение 1 класса ученик должен выучить: ми, ля, ре минор в 1 октаву на различные приемы игры;

2 – 4 «Этюда» с минимальным количеством ключевых знаков;

10 -12 пьес различного характера;

2 -4 пьесы для чтения нот с листа;

Этюды

1.Яншинов «Этюд»

2.Александров «Этюд»

3. Бакланова «Этюд»

4.Чайкин «Этюд»

Обработка народных песен

1. б.н.п. « Перепелочка»

2. р.н.п. « Во поле береза стояла»

3. у.н.п. « Веселые гуси»

4. р.н.п. « Я на горку шла»

5. г.н.п. « Аннушка»

6. у.н.п. « Ехал казак за Дунай»

Русские композиторы

1. Калининков « Тень – тень»

2. Глинка « Соловушка»

Зарубежные композиторы

1. Моцарт « Мелодия»

2. Бетховен « Сурок»

3. Моцарт « Вальс»

Музыка XX века

1.Кабалевский « Маленькая полька»

2. Спадавеккиа « Добрый жук»

3. Качурбина «Мишка с куклой»

Примерные переводные экзамены

1. Майкопар «В садике»

2. Бетховен «Сурок»

3. Моцарт «Азбука»

1 класс группа «В»

В течение 1 класса ученик должен выучить: гаммы ми, ля, ре минор на одной струне;

2 этюда

8-10 пьес разного характера;

1-2 пьесы для чтения с листа;

Этюды

1. Александров «Этюд»

2. Яншинов «Этюд»

3. Гнесина – Витачек «Этюд»

4. Чунин «Этюд»

Обработка народных песен

1. б.н.п. «Перепелочка»

2. «Василек»

3. р.н.п. «Как под горкой, под горой»

4. р.н.п. «Во поле береза стояла»

5. у.н.п. «Ой, джигуне, джигуне»

6. у.н.п. «Ехал казак за Дунай»

9. у.н.п. «Веселые гуси»

10. р.н.п. «Я на горку шла»

Русские композиторы

1. Гедике «Танец»

2. Калинин «Тень – тень»

Зарубежные композиторы

1. Моцарт «Азбука»

2. Моцарт «Вальс»

Музыка XX века

1. Кабалевский «Маленькая полька»

2. Уотт «Песенка»

3. Красев «Елочка»

4. Шаинский «Про кузнечика»

5. Блаттер «Катюша»

6. Качербина «Мишка с куклой»

Примерные переводные экзамены

1. Кабалевский «Маленькая полька»

2. у.н.п. «Ой, джигуне, джигуне»

3. Моцарт «Азбука»

1 класс группа «С»

В течение года ученик должен выучить: упражнения для правильной постановки рук и овладение простых ритмических рисунков;

1 – 2 «Этюда»

7-8 пьес различного характера;

Этюды

1.Яньшинов «Этюд»

2.Шитге «Этюд»

3.Александров «Этюд»

Обработки народных песен

1.р.н.п. «Во саду ли, в огороде»

2.р.н.п. «Ходит зайка по саду»

3.р.н.п. «Как под горкой, под горой»

4.р.н.п. «На горе – то калина»

5.у.н.п. «Веселые гуси»

Русские композиторы

1.Чайковский «Мой Лизочек»

2.Бекман «Елочка»

Зарубежные композиторы

1.Моцарт «Азбука»

Музыка XX века

1.Филипенко «Цыплятки»

2.Иванников «Паучок»

3.Красев «Елочка»

Примерные переводные экзамены

1.Филипенко «Цыплятки»

2.р.н.п. «Под горою калина»

3.Красев «Елочка»

2 класс годовые требования

Основной задачей второго класса обучения является дальнейшее развитие навыков игры на инструменте, закрепление пройденного материала. Знакомство с «дубль штрихом» и «нон легато».

Группа «А»

В течение 2 класса ученик должен выучить ми, ля, ре мажор и минор;

2 – 4 «Этюда» в тональности до 2 знаков в ключе;

6 -8 пьес различного характера;

2 - 3 пьесы для чтения с листа

Этюды

1.Александров «Этюд»

2. Бакланова «Этюд»

3. Черни «Этюд»

Обработка народных песен.

1.р.н.п. «Я на горку шла»

2.р.н.п. « Как под яблонькой»

3.р.н.п. « Калинка»

4.л.н.т. «Сулико»

5. «Словатская плясовая»

6.р.н.п. «Гусачок»

Русские композиторы

1. Варланов «В доль по речке»

2. Гедине «Сарабанда»

Зарубежные композиторы

1.Гайди «Песня»

2.Шуман «Маленький романс»

3.Бетховен «Экозез»

Музыка XX века

1.Левинс «Неваляшки»

2.Кабалевский «Артековская полька»

3.Шаинский «Песенка крокодила Гены»

Примерные переводные экзамены

1.Шаинский «Песня крокодила Гены»

2.ч.н.п. «Пастух»

2 класс группа « В»

В течение 2 класса ученик должен выучить ля, ми, ре минор
всеми штрихами;

2 – 4 « Этюда» в тональностях до 2-х знаков в ключе;

6 – 8 пьес различного характера;

1 - 2 пьесы для чтения нот с листа;

Этюды

1.Пильщиков «Этюд»

2.Александров «Этюд»

3.Гнесина-Витачек «Этюд»

4.Чунин «Этюд»

Обработки народных песен

1.р.н.п. «Катенька веселая»

2.п.н.п. «Яблонька»

3.п.н.п. « Я девушка, как розочка »

Русские композиторы

1.Лядов «Зайчик»

2.Варламов « Вдоль по улице

Зарубежные композиторы

1.Шуман « Маленький романс»

2.Вебер «Вальс»

3.Бетховен « Экозес»

4.Бизе «Хор мальчиков»

Музыка XX века

1.Шостакович «Шарманка»

2.Кабалевский « Артековская полька»

Примерные переводные экзамены

1.Майкапар «Анданте »

2.у.н.п. « Ехал казак за Дунай»

2 класс группы «С»

В течение 2 класса ученик должен выучить: гаммы ля, ми, минор
всеми штрихами;

2 «Этюда» ;

6 – 8 пьес различного характера;

1 – 2 пьесы для чтения нот с листа;

Этюды

1.Янишинов «Этюд»

2.Бакланова «Этюд»

3.Гнесина – Витачек «Этюд»

Обработки народных песен

1.р.н.п. «Калинушка»

2.р.н.п. «Я на камушке сижу»

3.р.н.п. «Тонкая рябина»

4.у.н.п. «Ехал казак за Дунай»

5.ч.н.п. «Аннушка»

6.р.н.п. « Я на горку шла»

7.р.н.п. « Во кузнице»

Русские композиторы

1.Мусоргский «Поздно вечером сидела»

2.Даргомыжский «Казачок»

Зарубежные композиторы

1.Шуман «Листок из альбома»

2.Бетховен «Сурок»

Музыка XX века

1.Майкапар «В садике»

2.Уотт «Песенка поросят»

3.Лещанская «Полька»

Примерные переводные экзамены

1.у.н.п. «Веселые гуси»

2.Левина «Матрешки»

3 класс годовые требования.

Основной задачей третьего года обучения является дальнейшее
развитие навыков и приемов игры на инструменте, работа над
музыкальным образом, прием игры «тремоло»

Группа « А »

В течение 3 класса ученик должен выучить: мажорные и минорные гаммы до 2-х знаков всеми штрихами;

2 – 4 «Этюда»

6 -8 пьес различного характера;

1 - 2 пьесы для чтения нот с листа;

Этюды

1.Александров «Этюд»

2.Люканюк «Этюд»

3.Шрадин «Этюд»

Обработки народных песен

1.р.н.п. «Позарастили стежки- дорожки»

2.р.н.п. « Пойду ль я, выйду ль я»

3.у.н.п. «Ой за гаем, гаем»

4.л.н.п. «Я девушка, как розочка»

Русские композиторы

1.Глинка «Жаворонок»

2.Мясковский «Мазурка»

Зарубежные композиторы

1.Гайди «Менуэт »

2.Вебер «вальс»

Музыка XX века

1.Шаинский «Голубой вагон»

2.Хренников «Колыбельная Светланы»

3.Шостакович « Песня о встречном»

Примерные переводные экзамены

1.у.н.п. «Ой, за гаем, гаем»

2.Вебер «Вальс»

3 класс группа «В»

В течение 3 класса ученик должен выучить: мажорные и минорные гаммы до 2-х знаков в ключе, различными штрихами;

2 – 4 «Этюда»

1 - 2 пьесы для чтения с листа;

Этюды

1.Александров «Этюд»

2.Чунин «Этюд»

3.Гнесина - Витачек «Этюд»

4.Яньшинов «Этюд»

Обработка народных песен

1.р.н.п. «Как у наших, у ворот»

2.р.н.п. «Калинка»

3.у.н.п «Ой, за гаем, гаем»

Русские композиторы

1.Чайковский «Сладкая греза»

2.Гедине «Сонатина»

3.Глинка «Жаворонок»

Зарубежные композиторы

1.Шопен «Прелюдия»

Музыка XX века

1.Чекалов «Полька»

2.Шостакович «Маленький марш»

3.Чекалов «Посвящение»

4.Кабалевский «Галоп»

Примерные переводные экзамены

1.р.н.п. «Калинка»

2.Чайковский «Сладкая греза»

3 класс группа «С»

В течение 3 класса ученик должен выучить мажорные, гаммы до2-х знаков в ключе ля, ми минор различными штрихами в 1 октаву;

2 -4 «Этюда»;

6 -8 пьес различного характера;

1 - 2 пьесы для чтения нот с листа;

Этюды

1.Пильщиков «Этюд»

2.Грюнвальд «Этюд»

3.Шевчик «Этюд»

4.Бакланова «Этюд»

5.Дулов «Этюд»

Обработки народных песен

1.ч.н.п. «Пастушок»

2.у.н.т. «Ой, за гаем, гаем»»

3.р.н.п. «Светит месяц»

4.р.н.п. «Я с комариком плясала»

5.р.н.п. «Я на камушке сижу»

Русские композиторы

1.Глинка «Песня»

2.Гречанинов «Мазурка»

3.Лядов «Колыбельная»

4.Глинка «Полька»

Зарубежные композиторы

1.Шуман «Веселый крестьянин»

2.Моцарт «Менуэт»

3,Шуман «Маленький романс»

Музыка XX века

1.Кабалевский «Полька»

2.Кабалевский «Артековская полька»

3.Дунаевский «Ой, цветет калина»

Примерные переводные экзамены

1.р.н.п. «Я с комариком плясала»

2.Шуман «Маленький романс»

4 класс годовые требования

Главной задачей четвертого года обучения является дальнейшее совершенствование основных приемов игры, освоение более сложного ритмического рисунка, работа над музыкальным образом

Группа « А »

В течение 4 класса ученик должен выучить мажорные и минорные гаммы до 3 знаков всеми штрихами;

3 – 4 « Этюда » ;

8 – 10 пьес различного характера;

2 – 4 пьесы для чтения нот с листа;

Этюды

1. Шишаков «Этюд»

2. Шевчин «Этюд»

3. Мясковский «Этюд»

Обработки народных песен

1. р.н.п. «Как на тоненький ледок»

2. р.н.п. «Светит месяц»

3. р.н.п. «Как под яблонькой»

Русские композиторы

1. Андреев «Грезы» (вальс)

2. Глинка «Вальс»

Зарубежные композиторы

1. Шуман «Грезы»

2. Гендель «Сонатина»

3. Нино Рота «Поговори со мной»

Музыка XX века

1. Пономаренко «Отговорила роща золотая»

2. Дунаевский « Ой, цветет калина»

3. Лехнинен «Летка-енка»

Примерные переводные экзамены

1. р.н.п. «Как под яблонькой»

2. Фидреев «Грезы» (вальс)

4 класс группа «В»

В течение 4 класса ученик должен выучить: мажорные и минорные гаммы до 3 знаков в ключе всеми штрихами;

2 – 4 « Этюда »

6 - 8 пьес различного характера;

1 - 2 пьесы для чтения нот с листа;

Этюды

1. Евдокимов «Этюд»

2. Грюнвальд «Этюд»

3. Шитте «Этюд»

4.Черни «Этюд»

Обработки народных песен

1.р.н.п. «Светит месяц»

2.р.н.п. «Пойду ль я, выйду ль я»»

3.р.н.п. «Позарастали стежки – дорожки»

4.у.н.п. «Ой, за гаем, гаем»

5.б.н.т. «Бульба»

Русские композиторы

1.Глинка «Полька»

2.Мусоргский «Поздно вечером сидела»

3.Глинка «Андалузский танец»

Зарубежные композиторы

1.Шопен «Прелюдия»

2.Шуман «Маленький романс»

Музыка XX века

1.Кабалевский «Вприпрыжку»

2.Шостакович «Шарманка»

3.Шаинский «Улыбка»

Примерные переводные экзамены

1.Шопен «Прелюдия»

2.Кабалевский «Вприпрыжку»

4 класс группа «С»

В течение 4 класса ученик должен выучить: мажорные и минорные гаммы до 2-х знаков всеми штрихами;

2 - 4«Этюда» на различные виды техники;

6 - 8 пьес различного характера;

1 - 2 пьесы для чтения нот с листа;

Этюды

1.Яньшинов «Этюд»

2.Грюнвальд «Этюд»

3.Чунин «Этюд»

Обработки народных песен

1.р.н.п. «Ах, вы сени, мои сени»

2.р.н.п. «Позарастали стежки- дорожки»

3.р.н.п. «Калинка»

Русские композиторы

1.Чайковский«Итальянская песенка»

2. Чайковский «Сладкая греза»

Зарубежные композиторы

1.Моцарт «Менуэт»

2.Вебер «Вальс»

3.Шуберт «Колыбельная»

Музыка XX века

1.Кабалевский «Клоуны»

2.Шостакович «Ноктюрн»

Примерные переводные экзамены

1.р.н.п. «Калинка»

2.Чайковский «Сладкая греза»

Учебная программа

по предмету домра

«Детская школа искусств пгт. Климово»

пгт. Климово

Срок обучения 7 лет.

Допрофессиональная подготовка
/ ранняя профессиональная ориентация/

5 класс годовые требования

Основной задачей пятого класса является, дальнейшее совершенствование основных навыков и приемов игры, знакомство с мелизмами.

В течение 5 класса ученик должен выучить: мажорные и минорные гаммы, арпеджио до 4-х знаков всеми штрихами в 2-х октавах, знакомство с хроматической гаммой от МИ;

2-4 «Этюда» - различных штрихов;

8 -10 пьес различного характера;

1- 2 пьесы для чтения нот с листа;

Обработка народных песен

1.р.н.п. «Светит месяц»

2.р.н.п. «По улице мостовой»

3.р.н.п. «То не ветер ветку клонит»

4.Старинный романс « Я встретил вас»

5.А.Александров «Калинка»

6.В.Власов и В.Фере «Бульба»

7.М.Красев «Гопак»

8.Н.Успенский «Ивушка»

Русские композиторы

1.Андреев «Листок из альбома»

2.Глинка «Андалузский танец»

3.А.Алябьев «Соловей»

4.В.Андреев «Грезы»

5.А.Даргомыжский «Казачок»

6.П.Чайковский «Камаринская»

Зарубежные композиторы

1. Нино Рота «Поговори со мною»

2. И.Бах Полонез;
3. Л.Бетховен Контроданс
4. И.Гайдн Финал
5. Ф.Шопен Прелюдия, Желание
6. В.Моцарт Андантино
7. С.Монюшко «Пряха»

Музыка XX века

1. Шатров «На сопках Манчжурии»
2. Чекалов «Возвращение»
3. Кабалевский Галоп, Полька, Рондо
4. В.Локтев «Топотушки»
5. В.Попонов «Наигрыш»
6. К.Караев «Задумчивость»
7. В.Косенко «Скерцино»

Примерные переводные академические концерты:

1. р.н.п. «То не ветер ветку клонит»
2. Глинка «Андалузский танец»

1.И.Гайдн Финал из симфонии /отрывок/

2. Успенский /обр./ Ивушка

1. П.Чайковский Шарманщик поет
2. В.Власов и В.Фере -Бульба

6 класс годовые требования

Основной задачей шестого года обучения является дальнейшее совершенствование исполнительских навыков, развитие беглости пальцев и раскрытие музыкального образа произведения.

В течение 6 класса ученик должен выучить: минорные и мажорные гаммы, арпеджио до 5-ти знаков при ключе, всеми штрихами хроматическая от МИ;

2-4 «Этюда» разными штрихами;

8 – 10 пьес различного характера;

1-2 пьесы для чтения нот с листа;

Этюд

1. Евдокимов «Этюд»
2. Пильщиков «Этюд»
3. Коняев «Этюд»
4. Кабалевский «Этюд»
5. Барчунов «Этюд»
6. Д.Комаровский «Этюд»
7. М.Магиденко «Этюд»

Обработки народных песен.

1. р.н.п. «Ах, Настасья» обр. Дителя
2. р.н.п. «Ехал казак за Дунай»

3.р.н.п. « По улице мостовой» обр. Красева

4.Старинный романс «Я встретил вас»

5.Н.Бекназаров «Как за реченькой слободушка стоит»

6.С.Василенко «Отставала лебедушка»

7.А.Ленец обр. «Ах вы сени, мои сени»

Русские композиторы

1.Глинка Мелонхолический вальс, Сомнение, Андалузский танец

2.Чайковский Песня без слов, вальс, «Неаполитанская песенка»

3.Чайковский Осенняя песня, Мазурка

4.А.Грибоедов Вальс

Зарубежные композиторы

1.Корелли Ларго

2.Моцарт Соната

3.Гайди Венгерское рондо, менуэт, серенада из Первого квартета

4.Фибих «Поэма»

5.Г.Гендель «Бурре»

6.А.Корелли Сарабанда

7.Ж.Рамо «Ригодон»

8.Ф.Шуман «Листок из альбома»

9.Ф.Шуберт «Серенада»

10.Бах «Ария»

Музыка XX века

1.Раков «Воспоминание»

2. Раков «Мазурка»

3.Н.Будашкин «Анданте»

4.Б.Антюфеев «Рондо»

5.Свиридов вальс, романс.

6.С.Иванов вариации на тему «Наш край»

Примерные переводные академические концерты:

1.Мендельсон «Песня без слов»

2.у.н.п. «Ехал казак за Дунай» обр. Красева

1.Л.Бетховен Сонатина

2.В.Захаров «Колхозная полька»

1.А.Комаровский «Тропинка в лесу»

2.В.Авроров обр. «Я на камушке сижу»

7 класс годовые требования.

Основной задачей выпускного класса является повышение музыкального исполнительского уровня ученика.

В течение 7 класса ученик должен уметь играть: мажорные, минорные гаммы, до 6-ти знаков в ключе, хроматическая в 2 октавы, арпеджио различными штрихами и динамическими оттенками;
4 произведения различного характера:

- произведение крупной формы, обработка народного произведения, произведение концертного исполнения, произведение современных композиторов;

Этюды

1. Чайкин «Этюд»

2. Пильщиков «Этюд»

3. Шишаков «Этюд»

1.4. Евдокимов «Этюд»

2.5. Голубь «Этюд - пьеса»

Обработки народных песен

1. р.н.п. «Я с комариком плясала»

2. р.н.п. «Коробейники» обр. Дителя

3. р.н.п. «Позарастили стежки- дорожки»

4. Е. Авксентьев /обр/ «Как на горе калина»

5. Шишаков «Долина – долинушка»

6. Прицкер обр. «Белорусская полька»

Русские композиторы

1. Чайковский Ноктюрн, Баркарола, Осенняя песня,

Трепак из «Щелкунчик»

2. Глинка Сентиментальный вальс, Мазурка, вальс из оперы «Иван

Сусанин»

Зарубежные композиторы

1. Обер «Жига», «Ария»

2. Монти «Чардыш»

3. Фибих «Поэма»

4. Бах Ария, Менуэт, Фуга

5. Л. Бетховен «К Элизе», Полонез, Адажио

3.6. Григ «Норвежский танец», «Мелодия»

4.7. М. Рамо «Тамбурин»

5.8. Ф. Шопен «Вальс»

6.9. Ф. Шуберт «Музыкальный момент»

Советские композиторы

1. Власов «Мелодия»

2. Свиридов «Романс»

3. Будашкин Концерт 1 часть

4. Сулимов «Рондо»

5. Шишаков «Пиццикато»

6. Шостакович «Романс»

Примерные выпускные академические концерты

Моцарт Сонатина

Чайковский «Мазурка»

Шалов /обр/ «То не ветер ветку клонит»

Дербенко «Размышление»

Будашкин Концерт 1 часть

Глинка вальс из оперы «Иван Сусанин»

Варламов /обр/ «Красный сарафан»
Раков «Вокализ»

8 класс

Для учащихся, отлично окончивших школу и обладающих хорошими профессиональными данными, но по разным причинам не соответствующим условиям приема в музыкальное училище / по возрасту, продолжение обучения в общеобразовательной школе и т.д./ рекомендуется введение дополнительного восьмого года обучения. Восьмой год обучения способствует повышению музыкально-исполнительского уровня учащегося и дает возможность более тщательно подготовить его к поступлению.

Учащийся в течение года должен пройти: все мажорные и минорные гаммы и арпеджио 2-х октавные и хроматические различными штрихами;

2 «Этюда» на различные виды техники;

4 пьесы различного характера /из них одну крупной формы/;

3-4 пьесы для чтения с листа, необходима регулярная игра в ансамбле.

Примерный репертуарный список

Этюды

1.Коняев «Этюд»

2.Кабалевский «Этюд»

3.Шалов «Этюд»

Обработки народных песен и танцев:

1. В.Гнутов /обр/ «Жаворонок»

2.А.Варламов /обр/ «Ах ты время- времечко», «Что мне жить не тужить»

3.В.Городовская /обр/ «За окном черемуха колышется»

4.В.Монти /обр/ «Чардаш»

5.В.Бубенцова /обр/ «Венгерская цыганочка»

6.р.н.п. «Утушка луговая»

7.р.н.п. «Я на камушке сажу»

8.р.н.п. «То не ветер ветку клонит»

9.р.н.п. «Светит месяц»

7.10. р.н.п. «По улице мостовой»

8.11. Старинный романс «Я встретил вас»

Произведения русских композиторов

1.В.Андреев вальс «Фавн», Венский вальс

2.М.Глинка «Разлука», вальс из оперы «Иван Сусанин»

3.А.Лядов «Музыкальная табакерка», «Прелюдия»

4.П.Чайковский Баркарола, «Осенняя песня»

5.Мусоргский «Слеза»

- 6.Глинка «Вальс»
- 7.Чайковский «Песня без слов»
- 8.Варламов «Красный сарафан»
- 9.Глазунов «Пиццикато»

Музыка XX века

1. Шостакович «Гавот», «Шарманка»
- 2.Чекалов «Вариации», «Посвящение»
- 3.П.Куликов «Экспромт»
- 4.Хренников колыбельная «Светланы»
- 5.М.Петренко Концерт № 1
- 6.Кабалевский Польша
- 7.Н.Раков «Скерцино»
- 8.А.Хачатурян вариации Нунэ из балета «Гаяне»

Зарубежные композиторы

- 1.Моцарт Сонатина
- 2.Вивальди Концерт
- 3.Гайди «Венгерское рондо»
- 4.Мендельсон «Песня без слов»
- 5.Бетховен Сонатина
- 6.Бах Рондо

Примерные выпускные программы

На выпускном экзамене учащийся должен исполнить:

- 1.Произведения крупной формы /концерт, сонату, сюиту и т.д./
2. р.н.п. /обр/ - различными штрихами
- 3.Виртуозное современное произведение - различными штрихами

- 1.р.н.п. «Шуточная»
- 2.Мусоргский «Слеза»
- 3.Моцарт Менуэт

1.Моцарт Сонатина

2. Дербенко «Размышление»

3.р.н.п. «То не ветер ветку клонит»

1. М.Петренко Концерт № 1
- 2.3. А.Хачатурян вариации Нунэ из балета «Гаяне»
- 3.4. Ф.Лист «Утешение»

5 класс группа «В»

В течение 5 класса ученик должен выучить: мажорные и минорные гаммы до 3-х знаков всеми штрихами;

2 – 4 «Этюда»

8-10 пьесы различного характера

2 пьесы для чтения нот с листа;

Этюды

1.Яньшинова «Этюд»

2.Шитте «Этюд»

3.Чайкин «Этюд»

4.Гедине «Этюд»

Обработки народных песен

1.р.н.п. «Шуточная»

2.р.н.п. «Как на тоненький ледок»

3.б.н.т. «Бульба»

Русские композиторы

1.Андреев «Листок из календаря»

2.Алябьев «Соловей»

Зарубежные композиторы

1.Нино Тота «Поговори со мной»

Музыка XX века

1.Хачатурян «Андантино»

2.Широков «Полька»

3.Зверев «Рондо»

4.Хренников «Колыбельная Светланы»

Примерные выпускные программы

1.у.н.т «Гопачок»

2.Хренников «Колыбельная Светланы».

5 класс группа «С»

В течение 5 класса ученик должен выучить: мажорные и минорные гаммы до 3-х знаков всеми штрихами;

2-4 «Этюда»

6 -8 пьесы различного характера;

1- 2 пьесы для чтения нот с листа;

Этюды

1.Захарина «Этюд»

2.Нечепоренко «Этюд»

3.Бакланова «Этюд»

4.Чернин «Этюд»

Обработки народных песен

1.р.н.п. «Ах, Настасья»

2.р.н.п. «Пойду ль я, вайду ль я»

3.р.н.п. «На горе то калина»

Русские композиторы

1.Чайковский «Мазурка»

2.Чайковский «Экосез»

Зарубежные композиторы

1.Григ «Песня Соловей»

2.Корелли «Сарабанда»

Музыка XX века

1.Шостакович «Шарманка»

2.Понаморенко «Ивушка»

Примерные выпускные программы

1.Корелли «Сарабанда»

2.Шостакович «Шарманка»

6 класс годовые требования

Основной задачей шестого года обучения является дальнейшее совершенствование исполнительских навыков, развитие беглости пальцев и раскрытие музыкального образа произведения.

В течение 6 класса ученик должен выучить: минорные и мажорные гаммы, арпеджио до 5-ти знаков при ключе, всеми штрихами хроматическая от МИ;

2-4 «Этюда» разными штрихами;

8 – 10 пьес различного характера;

1-2 пьесы для чтения нот с листа;

Этюд

1.Евдокимов «Этюд»

2.Пильщиков «Этюд»

3.Коняев «Этюд»

4.Кабалевский «Этюд»

5.Барчунов «Этюд»

6.Д.Комаровский «Этюд»

7.М.Магиденко «Этюд»

Обработки народных песен.

1.р.н.п. «Ах, Настасья» обр. Дителя

2.р.н.п. «Ехал казак за Дунай»

3.р.н.п. « По улице мостовой» обр. Красева

4.Старинный романс «Я встретил вас»

5.Н.Бекназаров «Как за реченькой слободушка стоит»

6.С.Василенко «Отставала лебедушка»

7.А.Ленец обр. «Ах вы сени, мои сени»

Русские композиторы

1. Глинка Мелонхолический вальс, Сомнение, Андалузский танец

2. Чайковский Песня без слов, вальс, «Неаполитанская песенка»

3. Чайковский Осенняя песня, Мазурка

4. А. Грибоедов Вальс

Зарубежные композиторы

1. Корелли Ларго

2. Моцарт Соната

3. Гайди Венгерское рондо, менуэт, серенада из Первого квартета

4. Фибих «Поэма»

5. Г. Гендель «Бурре»

6. А. Корелли Сарабанда

7. Ж. Рамо «Ригодон»

8. Ф. Шуман «Листок из альбома»

9. Ф. Шуберт «Серенада»

10. Бах «Ария»

Музыка XX века

1. Раков «Воспоминание»

2. Раков «Мазурка»

3. Н. Будашкин «Анданте»

4. Б. Антюфеев «Рондо»

5. Свиридов вальс, романс.

6. С. Иванов вариации на тему «Наш край»

Примерные переводные академические концерты:

1. Мендельсон «Песня без слов»

2. у.н.п. «Ехал казак за Дунай» обр. Красева

1. Л. Бетховен Сонатина

2. В. Захаров «Колхозная полька»

1. А. Комаровский «Тропинка в лесу»

2. В. Авроров обр. «Я на камушке сижу»

7 класс годовые требования.

Основной задачей выпускного класса является повышение музыкального исполнительского уровня ученика.

В течение 7 класса ученик должен уметь играть: мажорные, минорные гаммы, до 6-ти знаков в ключе, хроматическая в 2 октавы, арпеджио различными штрихами и динамическими оттенками;

4 произведения различного характера:

- произведение крупной формы, обработка народного произведения, произведение концертного исполнения, произведение современных композиторов;

Этюды

1. Чайкин «Этюд»

2. Пильщиков «Этюд»

3. Шишаков «Этюд»

9-12. Евдокимов «Этюд»

10.13. Голубь «Этюд -пьеса»

Обработки народных песен

1.р.н.п. «Я с комариком плясала»

2.р.н.п. «Коробейники» обр. Дителя

3.р.н.п. «Позарастали стежки- дорожки»

4.Е.Авксентьев /обр/ «Как на горе калина»

5.Шишаков «Долина – долинушка»

6.Прицкер обр. «Белорусская полька»

Русские композиторы

1.Чайковский Ноктюрн, Баркарола, Осенняя песня,

Трепак из «Щелкунчик»

2.Глинка Сентиментальный вальс, Мазурка, вальс из оперы «Иван Сусанин»

Зарубежные композиторы

1.Обер «Жига», «Ария»

2.Монти «Чардыш»

3.Фибих «Поэма»

4.Бах Ария, Менуэт, Фуга

5.Л.Бетховен «К Элизе», Полонез, Адажио

11.14. Григ «Норвежский танец», «Мелодия»

12.15. М. Рамо «Тамбурин»

13.16. Ф. Шопен «Вальс»

14.17. Ф. Шуберт «Музыкальный момент»

Советские композиторы

1.Власов «Мелодия»

2.Свиридов «Романс»

3.Будашкин Концерт 1 часть

4.Сулимов «Рондо»

5.Шишаков «Пиццикато»

6.Шостакович «Романс»

Примерные выпускные академические концерты

Моцарт Сонатина

Чайковский «Мазурка»

Шалов /обр/ «То не ветер ветку клонит»

Дербенко «Размышление»

Будашкин Концерт 1 часть

Глинка вальс из оперы «Иван Сусанин»

Варламов /обр/ «Красный сарафан»

Раков «Вокализ»

8 класс

Для учащихся, отлично окончивших школу и обладающих хорошими профессиональными данными, но по разным причинам не

соответствующим условиям приема в музыкальное училище / по возрасту, продолжение обучения в общеобразовательной школе и т.д./
рекомендуется введение дополнительного восьмого года обучения.
Восьмой год обучения способствует повышению музыкально-исполнительского уровня учащегося и дает возможность более тщательно подготовить его к поступлению.

Учащийся в течение года должен пройти: все мажорные и минорные гаммы и арпеджио 2-х октавные и хроматические различными штрихами;

2 «Этюда» на различные виды техники;

4 пьесы различного характера /из них одну крупной формы/;

3-4 пьесы для чтения с листа, необходима регулярная игра в ансамбле.

Примерный репертуарный список

Этюды

1.Коняев «Этюд»

2.Кабалевский «Этюд»

3.Шалов «Этюд»

Обработки народных песен и танцев:

1. В.Гнутов /обр/ «Жаворонок»

2.А.Варламов /обр/ «Ах ты время- времечко», «Что мне жить не тужить»

3.В.Городовская /обр/ «За окном черемуха колышется»

4.В.Монти /обр/ «Чардаш»

5.В.Бубенцова /обр/ «Венгерская цыганочка»

6.р.н.п. «Утушка луговая»

7.р.н.п. «Я на камушке сажу»

8.р.н.п. «То не ветер ветку клонит»

9.р.н.п. «Светит месяц»

15,18. р.н.п. «По улице мостовой»

16,19. Старинный романс «Я встретил вас»

Произведения русских композиторов

1.В.Андреев вальс «Фавн», Венский вальс

2.М.Глинка «Разлука», вальс из оперы «Иван Сусанин»

3.А.Лядов «Музыкальная табакерка», «Прелюдия»

4.П.Чайковский Баркарола, «Осенняя песня»

5.Мусоргский «Слеза»

6.Глинка «Вальс»

7.Чайковский «Песня без слов»

8.Варламов «Красный сарафан»

9.Глазунов «Пиццикато»

Музыка XX века

1. Шостакович «Гавот», «Шарманка»

2.Чекалов «Вариации», «Посвящение»

3.П.Куликов «Экспромт»

4.Хренников колыбельная «Светланы»

5.М.Петренко Концерт № 1

6.Кабалевский Польша

7.Н.Раков «Скерцино»

8.А.Хачатурян вариации Нунэ из балета «Гаяне»

Зарубежные композиторы

1.Моцарт Сонатина

2.Вивальди Концерт

3.Гайди «Венгерское рондо»

4.Мендельсон «Песня без слов»

5.Бетховен Сонатина

6.Бах Рондо

Примерные выпускные программы

На выпускном экзамене учащийся должен исполнить:

1.Произведения крупной формы /концерт, сонату, сюиту и т.д./

2. р.н.п. /обр/ - различными штрихами

3.Виртуозное современное произведение - различными штрихами

1.р.н.п. «Шуточная»

2.Мусоргский «Слеза»

3.Моцарт Менуэт

1.Моцарт Сонатина

2. Дербенко «Размышление»

3.р.н.п. «То не ветер ветку клонит»

1. М.Петренко Концерт № 1

4.5. А.Хачатурян вариации Нунэ из балета «Гаяне»

5.6. Ф.Лист «Утешение»

6 класс группа «В»

В течение 6 класса ученик должен выучить: мажорные и минорные гаммы до 5-ти знаков в ключе всеми штрихами;

2 – 4 «этюда»

8 -10 пьес различного характера;

1 – 2 пьесы для чтения нот с листа;

Этюды

1.Кабалевский «Этюд»

2.Шевчик «Этюд»

3.Шитте «Этюд»

4.Чайкин «Этюд»

5.Евдокимов «Этюд»

Обработка народных песен

1.р.н.п. «Утушка луговая»

2.р.н.п. «Тонкая рябина»

3.р.н.п. «То не ветер ветку клонит»

Русские композиторы

1.Глинка «Вальс»

2.Чайковский «Мазурка»

3.Балакирев «Полька»

Зарубежные композиторы

1.Шуберт «Музыкальный момент»

2.Бах «Рондо»

3.Шуберт «Аве Мария»

Музыка XX века

1.Хренников «Колыбельная Светлана»

2.Раков «Воспоминание»

3.Шостакович «Мечты»

Примерные переводные программы

1.Глинка «Вальс»

2.р.н.п. «Тонкая рябина»

6 класс группа «С»

В течении 6 класса ученик должен выучить: мажорные и минорные гаммы до 5-ти знаков в ключе всеми штрихами;

2 – 4 «Этюда»

8 -9 пьес различного характера;

1 – 2 пьесы для чтения нот с листа;

Этюды

1.Дулов «Этюд»

2.Гедине «Этюд»

3.Польшина «Этюд»

4.Шевчик «Этюд»

Обработка народных песен

1.р.н.п. «Светит месяц»

2.р.н.п. «То не ветер ветку клонит»

3.р.н.п. «Как под яблонькой»

Русские композиторы

1.Глинка «Андалузский танец»

2.Варламов «Красный сарафан»

Зарубежные композиторы

1.Вебер «Вальс»

2.Корелли «Сарабанда»

3.Гайди «Финал»

Музыка XX века

1.Хренников «Серенада»

2.Чекалов «Возвращение»

Примерные переводные программы

1.Чекалов «Посвящение»

2.р.н.п. «Светит месяц»

7 класс годовые требования.

Основной задачей выпускного класса является повышение музыкального исполнительского уровня ученика.

В течение 7 класса ученик должен уметь играть: мажорные, минорные гаммы, до 6-ти знаков в ключе, хроматическая в 2 октавы, арпеджио различными штрихами и динамическими оттенками;

4 произведения различного характера:

- произведение крупной формы, обработка народного произведения, произведение концертного исполнения, произведение современных композиторов;

Этюды

1. Чайкин «Этюд»

2. Пильщиков «Этюд»

3. Шишаков «Этюд»

17-20. Евдокимов «Этюд»

21. Голубь «Этюд - пьеса»

Обработки народных песен

1. р.н.п. «Я с комариком плясала»

2. р.н.п. «Коробейники» обр. Дителя

3. р.н.п. «Позарастили стежки- дорожки»

4. Е. Авксентьев /обр/ «Как на горе калина»

5. Шишаков «Долина – долинушка»

6. Прицкер обр. «Белорусская полька»

Русские композиторы

1. Чайковский Ноктюрн, Баркарола, Осенняя песня, Трепак из «Щелкунчик»

2. Глинка Сентиментальный вальс, Мазурка, вальс из оперы «Иван Сусанин»

Зарубежные композиторы

1. Обер «Жига», «Ария»

2. Монти «Чардыш»

3. Фибих «Поэма»

4. Бах Ария, Менуэт, Фуга

5. Л. Бетховен «К Элизе», Полонез, Адажио

18-22. Григ «Норвежский танец», «Мелодия»

19-23. М. Рамо «Тамбурин»

20-24. Ф. Шопен «Вальс»

21-25. Ф. Шуберт «Музыкальный момент»

Советские композиторы

1. Власов «Мелодия»

- 2.Свиридов «Романс»
- 3.Будашкин Концерт 1 часть
- 4.Сулимов «Рондо»
- 5.Шишаков «Пиццикато»
- 6.Шостакович «Романс»

Примерные выпускные академические концерты

Моцарт Сонатина

Чайковский «Мазурка»

Шалов /обр/ «То не ветер ветку клонит»

Дербенко «Размышление»

Будашкин Концерт 1 часть

Глинка вальс из оперы «Иван Сусанин»

Варламов /обр/ «Красный сарафан»

Раков «Вокализ»

8 класс

Для учащихся, отлично окончивших школу и обладающих хорошими профессиональными данными, но по разным причинам не соответствующим условиям приема в музыкальное училище / по возрасту, продолжение обучения в общеобразовательной школе и т.д./ рекомендуется введение дополнительного восьмого года обучения. Восьмой год обучения способствует повышению музыкально-исполнительского уровня учащегося и дает возможность более тщательно подготовить его к поступлению.

Учащийся в течение года должен пройти: все мажорные и минорные гаммы и арпеджио 2-х октавные и хроматические различными штрихами;

2 «Этюда» на различные виды техники;

4 пьесы различного характера /из них одну крупной формы/;

3-4 пьесы для чтения с листа, необходима регулярная игра в ансамбле.

Примерный репертуарный список

Этюды

1.Коняев «Этюд»

2.Кабалевский «Этюд»

3.Шалов «Этюд»

Обработки народных песен и танцев:

1. В.Гнутов /обр/ «Жаворонок»

2.А.Варламов /обр/ «Ах ты время- времечко», «Что мне жить не тужить»

3.В.Городовская /обр/ «За окном черемуха колыхнется»

4.В.Монти /обр/ «Чардаш»

5.В.Бубенцова /обр/ «Венгерская цыганочка»

6.р.н.п. «Утушка луговая»

7.р.н.п. «Я на камушке сижу»

8.р.н.п. «То не ветер ветку клонит»

9.р.н.п. «Светит месяц»

22-26. р.н.п. «По улице мостовой»

23-27. Старинный романс «Я встретил вас»

Произведения русских композиторов

1.В.Андреев вальс «Фавн», Венский вальс

2.М.Глинка «Разлука», вальс из оперы «Иван Сусанин»

3.А.Лядов «Музыкальная табакерка», «Прелюдия»

4.П.Чайковский Баркарола, «Осенняя песня»

5.Мусоргский «Слеза»

6.Глинка «Вальс»

7.Чайковский «Песня без слов»

8.Варламов «Красный сарафан»

9.Глазунов «Пиццикато»

Музыка XX века

1. Шостакович «Гавот», «Шарманка»

2.Чекалов «Вариации», «Посвящение»

3.П.Куликов «Экспромт»

4.Хренников колыбельная «Светланы»

5.М.Петренко Концерт № 1

6.Кабалевский Полька

7.Н.Раков «Скерцино»

8.А.Хачатурян вариации Нунэ из балета «Гаяне»

Зарубежные композиторы

1.Моцарт Сонатина

2.Вивальди Концерт

3.Гайди «Венгерское рондо»

4.Мендельсон «Песня без слов»

5.Бетховен Сонатина

6.Бах Рондо

Примерные выпускные программы

На выпускном экзамене учащийся должен исполнить:

1.Произведения крупной формы /концерт, сонату, сюиту и т.д./

2. р.н.п. /обр/ - различными штрихами

3.Виртуозное современное произведение - различными штрихами

1.р.н.п. «Шуточная»

2.Мусоргский «Слеза»

3.Моцарт Менуэт

1.Моцарт Сонатина

2. Дербенко «Размышление»

3.р.н.п. «То не ветер ветку клонит»

1. М.Петренко Концерт № 1

6.7. А.Хачатурян вариации Нунэ из балета «Гаяне»

7.8. Ф.Лист «Утешение»

7 класс группа «В»

В течение 7 класса ученик должен выучить: мажорные и минорные гаммы до 6-ти знаков в ключе;

4 произведения различного характера;

1 произведение крупной формы;

Этюды

1.Чайкин «Этюд»

2.Пильщиков «Этюд»

3.Шишаков «Этюд»

Обработки народных песен

1.р.н.п. « По улице мостовой»

2.Старинный романс «Я встретил вас»

Русские композиторы

1.Глазунов «Пиццикато»

Зарубежные композиторы

1.Моцарт «Сонатина»

2.Вивальди «Концерт»

3.Гайди «Венгерское рондо»

Музыка XX века

1. Шостакович «Гавот»

2. Чекалов «Вариации»

Примерные выпускные программы

1.Моцарт «Сонатина»

2.Чайковский «Мазурка»

3.р.н.п. «То не ветер ветку клонит»

4.Дербенко «Размышление»

7 класс группа «С»

В течение 7 класса ученик должен выучить: мажорные и минорные гаммы до 5-ти знаков в ключе;

4 произведения различного характера;

1 произведение обработка народной песни;

Этюды

- 1.Коняев «Этюд»
- 2.Кабалевский «Этюд»
- 3.Шалов «Этюд»

Обработка народных песен

- 1.р.н.п. «Утушка луговая»
- 2.р.н.п. «Я на камушке сижу»
- 3.р.н.п. «То не ветер ветку клонит»
4. р.н.п. «Светит месяц»

Русские композиторы

- 1.Мусоргский «Слеза»
- 2.Глинка «Вальс»
- 3.Чайковский «Песня без слов»
- 4.Варламов «Красный сарафан»

Зарубежные композиторы

- 1.Мендельсон «Песня без слов»
- 2.Бетховен «Сонатина»
- Бах «Рондо»

Музыка XX века

- 1.Шостакович «Шарманка»
- 2.Хренников «Колыбельная Светланы»
- 3.Чекалов «Посвящение»
- 4.Кабалевский «Полька»

Примерные выпускные программы

- 1.р.н.п. «Шуточная»
- 2.Мусоргский «Слеза»
- 3.Моцарт «Менуэт»
- 4.Варламов «Красный сарафан»

Контроль и учет успеваемости.

Технический зачет.

1 кл. – контрольный урок знания ладов, штрихов основных (вниз, вверх), дубль, тремоло, УЛУ – триоли, пунктир).

Знание музыкальной грамоты: длительности, ноты, паузы, знаки альтерации).

Знакомство с гаммами: ЛЯ, МИ, РЕ, минор СОЛЬ мажор.

«Этюд» - с минимальным количеством знаков при ключе.

2 кл. – гаммы до 12 лада с 1 лада до 2-3-х знаков при ключе в 1 октаву.

«Этюд» - на разные штрихи.

3 кл. – мажорные, минорные гаммы до 3-х знаков при ключе, хроматическая гамма на всех 3-х струнах. Штрихи: - тремоло, легато, стаккато.

«Этюд» - на все штрихи.

4 кл.- мажорные и минорные гаммы до 4 – 5-х знаков, хроматическая с открытой струны, арпеджио. Знакомство с мелизмами: - мордент, глиссандо,

«Этюд» на всех штрихах